

Programme 2010 - « *Il est un beau pays en moi...* »

Les quinze concerts : du vendredi 30 juillet ... au samedi 14 août 2010



Vendredi 30 juillet 2010

20h - Eglise Saint-Sébastien

Concert d'ouverture

François-Joseph Gossec (1734-1829) :

Symphonie n°5, en mi bémol majeur, Op.12 (1769)

- *Lamentable ou Lamentabile - Très vite avec furie ou quasi presto con furie*

- *Mouvement entre le largo et l'andante, expression de l'air pathétique chanté, et toujours à*

demi-jeu

- *Vite et non prestissimo, mais allegro molto*

Robert Schumann (1810-1856) :

Concerto pour violoncelle et orchestre, en la mineur, Op.129 (1850)

Allegro - Adagio - Finale

Guillaume Lekeu (1870-1894) :

Adagio pour quatuor d'orchestre, Op.3 (1891)

Henri Vieuxtemps (1820-1881) :

Concerto pour violon et orchestre n°5, en la mineur, Op.37 (1862)

Allegro - Adagio - Allegro con fuoco

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Philippe Koch, violon

Marie Hallynck, violoncelle

Patrick Davin, direction

Concert (prix unique) : **18 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Attention : Places NON numérotées



Dimanche 02 août 2009

Journée Patrimoine

01 août 2010 - 10h30

Eglise Saint-Sébastien

Messe des artistes

Raymond Micha (1910 - 2006) :

Messe et oeuvres diverses

Ensemble vocal **Alba Nova**
Els Crommen, direction

Libre accès

01 août 2010 - 14h



ABBAYE
(salles - musées - cour)

Un beau dimanche à la campagne ...

1e partie :

Jean Rogister : *Caprice* (4 trompettes)

Eugène Ysaye : *Poème Elégiaque, Op.12* (violon et piano) (1893)

Guillaume Lekeu : *Mélodies : La fenê tre de la maison paternelle / Les pavots*

François Prume : *Souvenirs villageois, andante et rondo*(Violon et piano)

2e partie :

Raymond Micha : *Deux croquis rustiques* (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson)

Octave Micha : *Poème* (violon et piano)

Octave Micha : *Mélodie*

Raymond Micha : *Mélodie*

Raymond Micha : *Petit air de printemps* (clarinette et piano)

Jean Rogister :

- *Adagio* (4 violons) ,
- *Dialogue des Pédants* (clarinette et basson)

Paul Sana : *Badinages* (4 clarinettes)

Renier Doutrelepont : *extraits de quatuor* (4 clarinettes)

Raymond Micha : *Petite pièce romantique* (4 clarinettes)

3e partie :

Joseph Jongen : *2 Noël wallons* (4 flûtes)

Joseph Jongen : *Quatuor à clavier, en mi bémol majeur, Op.23*

- *Large - Animé*
- *Assez vite*
- *Pas trop lent*
- *Assez animé*

Chant : **Julie Mossay**
Piano : **Patrick Leterme** et **Jean Schils**
Violons : **Eric Mélon** et **Yasmina Chauveheid**
Alto : **Sarah Charlier**
Violoncelle : **Thibault Lavrenov**
Flûtes : **Marc Legros** et le **trio Merapi**
Hautbois : **Sylvain Cremers**
Clarinette : **André Giet**
Cor : **Jacques Blanche**
Basson : **Hervé Degée**
Trompettes : **Rosario** et **Rafaël Macaluso, Julia Kautz**

Les élèves du Conservatoire Royal de Liège et de l'Académie de musique de Malmédy

"Laissez-Passer" pour l'entièreté des concerts de l'après-midi : **18 euros**



Lundi 02 août 2010

11h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Pierre Bartholomé

Claude Debussy (1862-1918) :

Six épigraphes antiques (1914-1915)

*Pour invoquer Pan, dieu du vent - Pour un tombeau sans nom - Pour que la nuit soit propice
- Pour la danseuse aux crotales - Pour l'Egyptienne - Pour remercier la pluie au matin*

Arnold Bax (1883-1953) :

"*Fantasy Sonata*" for Harp & Viola (1924-1925)

Allegro molto - Allegro moderato - Lento espressivo - Allegro

Pierre Bartholomé (1937-) :

Face à Face

Wintry Day (2007)

Zigzag (2006)

Aria Andante (création)

Francette Bartholomé, harpe et piano

Dominica Eyckmans, alto

Pierre Bartholomé, piano

Concert : **12 euros et 6 euros** (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **40 euros et 20 euros** (étudiants, ...)
| Places NON numérotées



Mardi 03 août et Mercredi 04 août 2010

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Henri Demarquette & Giovanni Bellucci

Robert Schumann (1810-1856) : « Phantasiestücke » pour violoncelle et piano, Op.73 (1849)

Frédéric Chopin (1810-1849) :

Sonate pour violoncelle et piano, en sol mineur, Op.65 (1846)
Allegro Moderato - Scherzo, Allegro - Largo - Finale, Allegro

Joseph Jongen (1873-1953) : Habanera pour violoncelle et piano, Op.81 (1928)

César Franck (1822-1890) :

Sonate pour violoncelle et piano, en la majeur (1886)
Allegro ben moderato - Allegro - Recitativo-Fantasia (ben moderato) - Allegretto poco mosso

Henri Demarquette, violoncelle

Giovanni Bellucci, piano

Concert (prix unique) : **18 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Places numérotées



Jeudi 05 août 2010



11h - Stavelot, cinéma Versailles

Le Carnaval des Animaux

Camille Saint-Saëns (1835-1921) :

« Le carnaval des animaux », grande fantaisie zoologique (1886)

*Introduction et Marche royale du Lion - Poules et coqs - Hémiones - Tortues - L'Eléphant
- Kangourous - Aquarium - Personnages à longues oreilles - Le Coucou au fond des bois
- Volière - Pianistes - Fossiles - Le Cygne - Finale*

Isabelle Wery, narratrice

Lorenzo Gatto et **Serge Verheylewegen**, violons

Nathan Braude, alto

Marie Hallynck, violoncelle

Eric Mathot, contrebasse

Eliane Reyes et **Muhiddin Dürrüoğlu**, piano à 4 mains

Berten d'Hollander, flûte

Ronald Van Spaendonck, clarinette

Jessica Ryckewaert, percussions

Philippe Beau, spécialiste en ombromanie

Sybille Wilson, mise en espace

Concert : **12 euros** et **6 euros** (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **40 euros** et **20 euros** (étudiants, ...)
| Places NON numérotées



Vendredi 06 août et Samedi 07 août 2010

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Trio Dali

Joseph Jongen (1873-1953) :

Deux pièces en Trio, Op.95 (1931)
Elégie nocturnale - Allegro appassionato

Robert Schumann (1810-1856) :

« Phantasiestücke » pour piano, violon et violoncelle, Op.88 (1842)
Romanze - Humoreske - Duett - Finale

Franz Schubert (1797-1828) :

Trio n°1, en si bémol majeur, Op.99, D 898 (1827)
Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo : Allegro - Allegro vivace

Trio à clavier **Dali** :
Vineta Sareika, violon
Christian-Pierre La Marca, violoncelle
Amandine Savary, piano

Concert (prix unique) : **16 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Places numérotées



Lundi 09 août 2010

11h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Vox Luminis : Roland de Lassus

Roland de Lassus (1532-1594) : *Chansons et madrigaux*

- Six madrigaux sur des textes de Petrarque (dialogo à 7, 8 et 10 voix) :

Che Fai Alma
Ditemi, vita mia
S'una Fede Amorosa
Hor che la nuova evaga primavera Ritorna
Valle Profondo
Passan vostri triumpho

- Chansons :

Hola, Caron (Dialogue 8 voix : S,A,T,B - S,A,T,B)
Quand mon mary vient de dehors (4 voix)
Qui dort icy? (4 voix)
La nuit froide et sombre (4 voix)
Bonjour mon coeur (4 voix)
Un triste coeur
Mon coeur se recommande à vous (5 voix)

- Madrigaux italiens :

Madonna mia, pieta (4 voix)
Matona mia cara (4 voix)
Eccho - O la, o che bon eccho! (8 voix)
Tutto lo di (8 voix)
Allala, pia calia

- Chanson :

Susanne un jour (5 voix)

Ensemble vocal Vox Luminis

Concert : **12 euros** et **6 euros** (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **40 euros** et **20 euros** (étudiants, ...)
| Places NON numérotées



Mardi 10 août et Mercredi 11 août 2010

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Makhtin - Caussé - Kniazev - Pinto Ribeiro

Guillaume Lekeu (1870-1894) :

Quatuor « inachevé » pour piano et cordes, en si mineur (1893)
Dans un emportement douloureux (Très animé) - Lent et passionné

Antonin Dvorák (1841-1904) :

Quatuor pour piano et cordes, en mi bémol majeur, Op.87, B 162 (1889)
Allegro con fuoco - Lento - Allegro moderato - Allegro ma non troppo

Robert Schumann (1810-1856) :

Quatuor pour piano et cordes, en mi bémol majeur, Op.47 (1842)
*Sostenuto assai : Allegro ma non troppo - Scherzo : Molto vivace
- Andante cantabile - Finale : Vivace*

Dmitri Makhtin, violon

Gérard Caussé, alto

Alexandre Kniazev, violoncelle

Filipe Pinto Ribeiro, piano

Concert (prix unique) : **18 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Places numérotées



Jeudi 12 août 2010

11h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Eric Le Sage - Sylvain Crémers

Robert Schumann (1810-1856) :

- Trois Romances pour piano, Op.26 (1839)
 - N°1 en si bémol mineur (Très rythmé)
 - N°2 en fa dièse majeur (Chant paisible)
 - N°3 en si majeur (Très rythmé)

- Trois Romances pour hautbois et piano, en la mineur, Op.94 (1849)
 - Nicht schnell (pas rapide) - Einfach, innig (simple, intime) - Nicht schnell (pas rapide)*

- Etudes symphoniques pour piano, Op.13, et 5 variations posthumes (1835)
 - Thème : Andante - Etude 1 : Un poco piu vivo - Etude 2 - Etude 3 : Vivace*
 - Etude 4 - Etude 5 : Vivacissimo - Etude 6 : Agitato - Etude 7 : Allegro molto*
 - Etude 8 : Andante - Etude 9 : Presto possibile - Etude 10 : Allegro*
 - Etude 11 : Andante - Etude 12 : Finale , Allegro brillante*
 - et cinq variations posthumes*

Eric Le Sage, piano

Sylvain Crémers, hautbois

Concert : **12 euros** et **6 euros** (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **40 euros** et **20 euros** (étudiants, ...)
| Places NON numérotées



Vendredi 13 août et Samedi 14 août 2010

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Quatuor Ebène - Eric Le Sage

Claude Debussy (1862-1918) :

Quatuor à cordes, en sol mineur, Op.10 (1892)

Animé et très décidé - Assez vif et bien rythmé - Andantino doucement expressif

- Très modéré , Très mouvementé et avec passion

César Franck (1822-1890) :

Quintette pour cordes et piano, en fa mineur (1879)

Molto moderato quasi lento - Lento con molto sentimento

- Allegro non troppo ma con fuoco

Robert Schumann (1810-1856) :

Quintette pour cordes et piano, en mi bémol majeur, Op.44 (1842)

Allegro brillante - In modo d'una marcia : Un poco largamente

- Scherzo : Molto vivace - Finale : Allegro ma non troppo

Quatuor Ebène :

Pierre Colombet, violon
Gabriel Le Magadure, violon
Mathieu Herzog, alto
Raphaël Merlin, violoncelle

Eric Le Sage, piano

Concert (prix unique) : **18 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Places numérotées