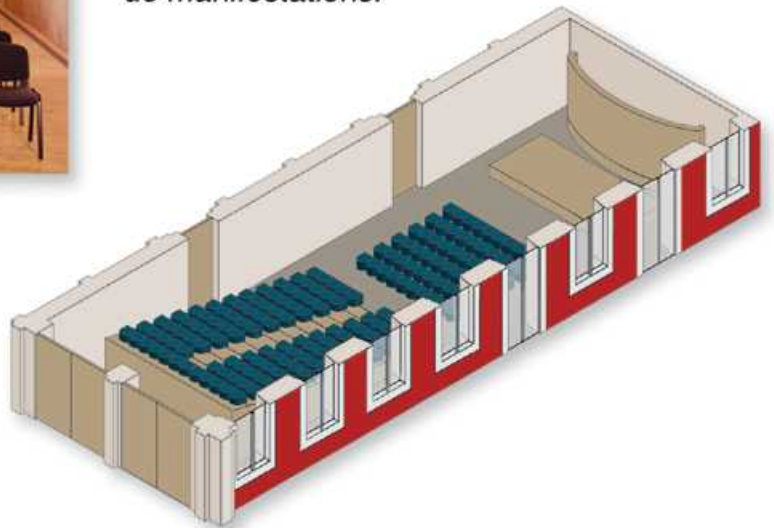


Salle François Prume

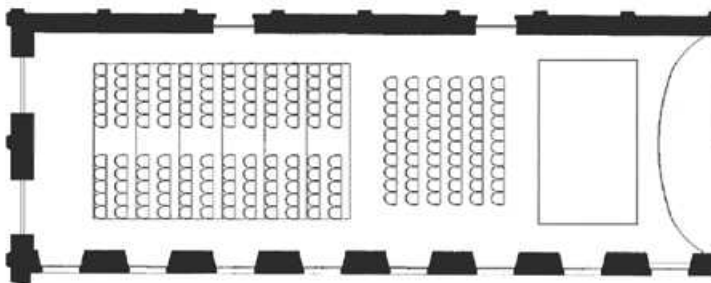


François Prume était un violoniste stavelotain du XIX^è siècle de renommée internationale. Il s'agit d'un vaste espace au plafond voûté largement modulable en différentes configurations. Une scène et des gradins peuvent y être déployés tandis que les accès directs à la terrasse et au jardin autorisent tous les types de manifestations.



Activités possibles

Concerts, théâtre, séminaire, cocktail, repas, conférence de presse, lancement d'un produit, bal privé...



Particularités

- Gradins amovibles (122 places).
- 2 configurations acoustiques possibles.
- Occultation des fenêtres possible.
- 2 trappes pour régie.
- Système d'accrochage au plafond.
- Possibilités de combinaisons avec la terrasse est, le jardin du cloître et le cloître.
- Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Sol : parquet.
- Murs : lambris bois (2m).
- Chauffage : grilles au sol.
- Eclairage : lumière naturelle éclairage indirecte.
- Electricité : 20 prises 220
1 fiche 380 de 125 ampères
24 prises "CE" de 16 ampères

Style Théâtre	Tables en école	Table en U	U-terminé	Banquet	Réception	Haut. plafond	Longueur	Largeur	Superficie
230	156	168	172	200	470	4m	25,5m	9,10m	231m ²